

LES MAINS EN L'AIR

FESTIVAL DES ARTS MARIONNETTIQUES [29]

9^E ÉDITION - ANNÉE 2026

LE FESTIVAL SE TIENDRA À :

LE QUARTZ - PETIT THÉÂTRE – 60, rue du Château – 29200 Brest
Du mardi 3 novembre au mercredi 4 novembre 2026

L'ESPACE JEAN MOBIAN – 79, rue Charles de Gaulle – 29820 Guilers
Du jeudi 5 novembre au dimanche 8 novembre 2026.

BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets en Mairie de Guilers, 16, rue Charles de Gaulle ou sur place lors du festival (en fonction des places encore disponibles).

Billets également en vente au Quartz pour le spectacle Saga Familia – Des Lustres inconnus – Cie TURAK.

Les places étant limitées, nous vous encourageons à effectuer votre réservation dans les meilleurs délais.

ESPACE DÉTENTE & ACCUEIL

Un espace détente, accueil, buvette vous accueillera avant et après tous les spectacles ainsi qu'un espace restauration le samedi à partir de 18h.

PMR : pour faciliter votre venue, contactez-nous au 02 98 37 37 37.

RENSEIGNEMENTS

Mairie de Guilers - 02 98 37 37 37
16, rue Charles de Gaulle – 29820 Guilers
www.mairie-guilers.fr

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES
& LES NOMBREUX BÉNÉVOLES.



La ville de Guilers et le collectif marionnettique présentent

LES MAINS EN L'AIR

FESTIVAL DES ARTS
MARIONNETTIQUES

DU 3 AU 8
NOVEMBRE 2026



ESPACE JEAN MOBIAN
GUILERS (29)

9^e édition

Renseignements & réservations : Mairie de Guilers 16, rue Charles de Gaulle 29820 Guilers
02 98 37 37 37 • www.mairie-guilers.fr / [@VilledeGuilers](https://www.facebook.com/VilledeGuilers)



MARDI 3 - 20H30

ET MERCREDI 4 NOVEMBRE - 19H

SAGA FAMILIA DES LUSTRES INCONNUS

Turak Théâtre

PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ - BREST

À partir de 8 ans • Durée 1 h 10

Tarifs 21 € / 15 € / 10 €



Bienvenue en Turakie ! Dans ce pays imaginaire, des marionnettes facétieuses surgissent d'un bric-à-brac d'objets détournés pour livrer des aventures aussi loufoques que poétiques. Avec *Saga familia*, Michel Laubu et Emili Hufnagel, les deux artificiers du Turak Théâtre, ouvrent un nouveau chapitre de leur mythologie « turakienne ». Tout commence lorsqu'un personnage cabossé grimpe au sommet de son arbre « génalogique » pour partir à la recherche de ses racines. Tel un cadavre exquis, marionnettes inventives, récits bricolés et trouvailles visuelles s'enchaînent, sur une bande-son allant du baroque à Jimi Hendrix, composant une épopée joyeusement farfelue.

Bord plateau, mercredi 4 novembre, à l'issue de la représentation.

Écriture : Michel Laubu. Mise en scène : Michel Laubu et Emili Hufnagel, avec Élodie Dubuc, Michel Laubu, Timothy Marozzi, Patrick Murys, en complicité plateau avec Simon Marozzi. Création lumière : Pascal Noël. Musiques enregistrées : Pierrick Bacher (composition), Frédéric Jouannet (adaptation et violon), Jeanne Crousaud (chant), Fred Roudet (trompette). Vidéo : Timothy Marozzi. Construction masques, marionnettes et accessoires : Michel Laubu avec Chloé Vezin, Géraldine Bonneton, Audrey Vermont, Marlène Berkowska, Paquita Gay. Costumes : Emili Hufnagel. Administratrice de production : Cécile Lutz. Chargée de production : Patricia Luccoq. © Raphaël Licandro – Turak Théâtre

JEUDI 5 NOVEMBRE - 20H

SUEÑO

De Juan Perez Escala – Compagnie Singe Diesel

ESPACE JEAN MOBIAN - GUILERS

À partir de 10 ans • Durée 1 h

Tarif 10 € / Réduit 8 €



Aveugle et sans abri, Tom se sent mal à l'aise avec le monde réel, comme déconnecté. Alors il s'échappe, plonge dans ses rêveries pour retrouver la grâce. Commence un voyage nocturne dans la ville, entre rêve et réalité, en ailleurs de tous les possibles... Juan Perez Escala se lance le défi de manipuler en grande partie ses marionnettes les yeux bandés, afin d'être au plus près de la vérité de son personnage principal.

Conception, jeu, écriture, mise en scène : Juan Perez Escala. Musique, jeu, regard complice : Vincent Roudaut. Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulter. Regard extérieur : Pierre Tual. Marionnettes : Juan Perez Escala assisté d'Églantine Quellier et Antonin Lebrun. Lumières et construction décor : Vincent Bourcier

VENDREDI 6 NOVEMBRE - 20H

FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ

Compagnie Handmaids

ESPACE JEAN MOBIAN - GUILERS

À partir de 12 ans • Durée 50 min

Tarif 10 € / Réduit 8 €



Entre « *Apocalypse Now* », « *La Mouche* » et « *Le Prestige* » ! Ce « seule-en-scène », qui mêle marionnettes et théâtre sans paroles, met en scène trois femmes qui se retrouvent face à un contexte critique, à des événements tragiques, qui vont bouleverser leur existence et les amener à réagir, à se libérer du carcan dans lequel la société les a placées. Mais peut-on réellement renverser le système seule ou faut-il l'élan collectif de la sororité pour déclencher un changement profond de notre société ?

Écriture, mise en scène et fabrication : Sabine Mittelhammer et Antonin Lebrun. Interprétation, manipulation de marionnettes et d'objets : Sabine Mittelhammer. Création sonore et création lumière : Romane Rosser

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 20H

MON ESPRIT BAT LA CAMPAGNE

Compagnie Les Coléoportes

ESPACE JEAN MOBIAN - GUILERS

À partir de 4 ans • Durée 1 h

Tarif 7 € / Réduit 5 €

• **L'ENFANT DU PLACARD.** Dans sa bulle, Nour vit en marge du monde.

• **ÇA BALANCE !** En plein champ, une balançoire attire bambins et p'tits vieux. Quelles idées étranges traversent toutes ces têtes ?

• **LA BALADE D'UN RÊVEUR.** Jules aimerait bien qu'on le laisse dormir. Il veut retourner dans ses rêves mais tout s'embrouille.

• **ÉRIC ET JULIEN.** Ils se montent le bourrichon et tout va dérapé.

Création : Sophie Condé et Sophie Roche. Interludes : Les Poulsadenn. Son et lumière : Guy Martin



DIMANCHE 8 NOVEMBRE - 17H

MOUTONS NOIRS ET BLANCS MOUTONS

Compagnie It's ty time

ESPACE JEAN MOBIAN - GUILERS

À partir de 4 ans • Durée 40 min

Tarif 5 € / Réduit 3 €

Conte et marionnettes.

Au commencement du monde, il y avait des moutons noirs et des moutons blancs qui ne s'étaient jamais rencontrés. Quand la tectonique des « claques » a chamboulé tout ça, et que tout le monde s'est retrouvé sur le même pâturage, eh bien... ça a fait une sacrée histoire ! *Moutons noirs et blancs moutons* nous raconte comment l'ignorance peut créer la peur de ce qui nous est étranger. Et comment la curiosité reste le meilleur chemin pour découvrir l'autre et se laisser surprendre par ses différences.

Texte, création de marionnettes : Alexandra-Shiva Mélis. Interprétation : Josian Fouzou. Mise en scène : Guillaume Servely

